



Profí

Samstag, 30. Oktober 2021, 11.00 Uhr

Saal Musikschulzentrum MZO, Bahnhofstrasse 36, Wetzikon

«Bassano, Fontana...Bach!»

Durch verschiedene Stile und Epochen auf dem Weg zu
Johann Sebastian Bach

Duo Ineichen

Rebecca Ineichen, Cembalo

Seraina Ineichen, Blockflöte

Eintritt frei – Kollekte

Zertifikats- und Ausweispflicht ab 16 Jahren

www.mzo-buehne.ch

Konzertprogramm

Anne Danican-Philidor
(1681-1728)

Suite III aus «Deuxième Livre de Pièces»
Grand Air
Sarabande
Gavotte
Chaconne

Giovanni Bassano
(1551-1617)

Frais et gaillard, nach Clemens non Papa

Giovanni Battista Fontana
(1589-1630)

Sonata Prima
Moderato – Adagio – Allegro – Allegro –
Moderato – Presto – Moderato

Anne Danican-Philidor
(1681-1728)

Suite V aus «Deuxième Livre de Pièces»
Plainte
Les Vents
Les habitants de Cithère
Sarabande
Menuet

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonate c-moll BWV 1030
Andante
Largo e dolce
Presto – Allegro

Alle Wege führen nach Rom? Nein – alle Wege führen zu Bach! So auch unser Weg in diesem Konzert.

Selbst Johann Sebastian Bach wurde nicht einfach als Genie geboren, auch er lernte von Vorgängern und liess sich durch ihre Kompositionen inspirieren. Ob sich Bach genau an Fontana, Bassano und Philidor orientierte, ist fragwürdig, doch wurde er gewiss von den Kompositionsformen beeinflusst, welche auch diese Komponisten nutzten. Sei dies die Suite mit ihren bekannten Tanzsätzen, die „Sonate“, welche überhaupt nicht der klassischen Sonate gleicht oder die Diminutionen, also die Ausschmückung eines bereits bestehenden Stücks mit Verzierungen. Mit all diesen Mitteln, und noch vielen mehr, schaffte Bach dann eine völlig neue Gattung: die Sonate mit obligatem Cembalo.

Beschreiten Sie mit uns diesen Weg, erfahren Sie Neues und Altes und erreichen wir das grosse Ziel – Bach!

Zu den Künstlern



Rebecca Ineichen
Cembalolehrerin MZO

Seraina Ineichen
Blockflöten- und Klarinettenlehrerin MZO

Seraina und Rebecca Ineichen starten ihren musikalischen Werdegang hier in Wetzikon an der Musikschule Zürcher Oberland. Seraina lernte zuerst Blockflöte, Rebecca begann gleich mit dem Klavierspiel. Einige Jahre später nahm Seraina dann noch die Klarinette dazu und die beiden Schwestern musizierten schon von Beginn weg viel zusammen.

Die Leidenschaft für die Musik führte beide zuerst an die Kunst- und Sportschule Uster und später ans Kunst- und Sportgymnasium Rämibühl in Zürich. Parallel zur Matura starteten beide mit ihrem Bachelorstudium in Klarinette bzw. Klavier an der Zürcher Hochschule der Künste.

Nach den ersten Masterstudiengängen – ebenfalls an der ZHdK – entschieden sich beide, nicht nur bei einem Instrument zu bleiben, sondern ihren Horizont zu erweitern. Seraina studierte im zweiten Master Blockflöte und engagiert sich seit 3 Jahren mit viel Leidenschaft als Blockflöten- und Klarinettenlehrerin an der Musikschule Zürcher Oberland. Nach dem ersten Master von Rebecca auf dem Klavier, entschied sie sich noch zu einem Studium auf der Orgel und dem Cembalo, welches sie nun diesen Frühling erfolgreich abgeschlossen hat. Auch sie unterrichtet nun schon seit mehreren Jahren an der Musikschule Zürcher Oberland Klavier und Cembalo, ist nebenbei vielgebuchte Korrepetitorin und Organistin.

Neben all diesen Tätigkeiten schätzen es beide Musikerinnen jedoch sehr, immer wieder vor Publikum aufzutreten und mit der Musik vielen Leuten ein schönes Erlebnis zu bereiten.

